



ARCHIVIO DI STATO DI NOVARA

Disegni
Cartella I - Novara
1802 - 1948

Inventario

Gabriele Salemi
(Novara, settembre 2026)

Sommario

Storia archivistica del fondo “Disegni”	2
La Cartella I del fondo “Disegni”	4
Segni e abbreviazioni	4
Guida alla lettura dell’inventario	5
Inventario	6

Storia archivistica del fondo “Disegni”

Livello: fondo
Estremi cronologici: 1802 - 1948
Consistenza: 22 disegni

Il fondo Disegni e materiale iconografico costituisce un complesso archivistico nato dall'aggregazione delle fonti iconografiche presenti in diversi fondi: siano essi prodotti e versati o depositati da enti pubblici (Comune di Novara, Prefettura del Dipartimento dell'Agogna, Ufficio del Registro di Novara, Intendenza Generale, ecc.) o da soggetti/istituzioni private. Il materiale qui descritto è dunque pervenuto presso l'Archivio di Stato in momenti diversi ed è stato aggregato in un unico complesso documentario per motivi di conservazione e valorizzazione di un patrimonio con caratteristiche fisiche e archivistiche specifiche. Alcune delle Unità archivistiche sono state oggetto di restauro, altre sono incorniciate o conservate in tubi piuttosto che in cartelle. Naturalmente il suddetto fondo non comprende l'intero patrimonio iconografico dell'Archivio di Stato di Novara: nascendo da esigenze specifiche, l'aggregazione non ha coinvolto fondi/documenti in buono stato di conservazione o di integrità, e per il quale il vincolo con la documentazione di provenienza è imprescindibile per la comprensione della fonte.

Il complesso documentario, composto da oltre sessanta cartelle, è suddiviso in serie tematiche e/o in raccolte. Nel primo caso l'aggregazione procede dal particolare al generale: dalla città di Novara (Cartt. I-X) alle Carte Geografiche (cartt. XVI-XVIII), passando per le carte relative ai comuni del territorio, alle strade, alle acque e alle piante di Città (cartt. XI-XV). Alcune serie riguardano principalmente stampe con diversi soggetti e rappresentazioni di personaggi storici (cartt. XIX-XXI). Le restanti cartelle (cartt. XXII-LX) contengono materiale iconografico già raggruppato in specifiche raccolte relative a soggetti e istituzioni del novarese o a eventi curati dallo stesso Archivio di Stato di Novara.

Di seguito si riassume l'elenco delle serie tematiche secondo l'ordine delle cartelle:

- Cartella I: Novara - Aggregate;
- Cartella II: Novara - Viabilità e quartieri;
- Cartella III: Novara - Edifici privati, monumenti, teatri;
- Cartella IV: Novara, - Edifici pubblici;

- Cartella V: Novara - Edifici pubblici e privati;
- Cartella VI: Novara - Chiese, conventi, duomo, battistero;
- Cartella VII: Novara - Basilica di San Gaudenzio;
- Cartella VIII: Novara - Cupola della Basilica di San Gaudenzio;
- Cartella IX: Novara - Miscellanea, acquedotto;
- Cartella X: Novara - Stampe;
- Cartella XI: Strade e ferrovie;
- Cartella XII: Agogna, Ticino e Sesia
- Cartella XIII: Po, rogge e canali
- Cartella XIV: Comuni del novarese e del vercellese
- Cartella XV: Piante di città
- Cartella XVI: Carte geografiche e politiche dell'Italia
- Cartella XVII: Carte geografiche d'Europa e di altri continenti
- Cartella XVIII: Carte militari
- Cartella XIX: Personaggi
- Cartella XX: Stampe, miscellanea
- Cartella XXI: Miscellanea
- Cartt. XXII - XXXVII: Raccolta Rognoni
- Cartt. XXXVIII - XLII: Raccolta UPSEA (Ufficio Provinciale Statistico Economico dell'Agricoltura);
- Cartt. XLIII - XLIII bis: Raccolta Bonola;
- Cartella XLIV: Raccolta Tornielli e Brusati;
- Cartella XLV: Raccolta De Pagave;
- Cartt. XLVI - XLVIII: Mostra Contado di Novara;
- Cartella XLIX: Mappe Teresiane;
- Cartt. L - LI: Piante di Novara;

- Cartella LII: Tenuta Castellazzo dei Faraggiana;
- Cartella LIII: Raccolta Caccia di Romentino;
- Cartella LIV: Catasto teresiano di Novara e aggregate;
- Cartt. LV - LV ter: Antonelli, Magistrini e Alfieri;
- Cartt. LVI - LX: Intendenza generale.

Principale obiettivo del nuovo inventario è stato quello di determinare, laddove possibile, il nesso tra le singole unità archivistiche e i fondi di provenienza (con l'indicazione del nome del fondo e del faldone/fascicolo di riferimento), oltre che descrivere più in dettaglio le caratteristiche fisiche e tecniche dei diversi documenti (tipologia disegno, tecniche, misure).

La redazione dell'inventario digitalizzato, accompagnato da una revisione ed eventuale ricondizionamento del materiale, ha preso le mosse da un precedente inventario cartaceo e non ha alterato l'ordinamento stabilito in precedenza e la relativa suddivisione in serie e sottoserie.

La Cartella I del fondo “Disegni”

La cartella n. I, serie Novara - Aggregate, contiene materiale iconografico dei secoli XIX - XX provenienti principalmente dalle diverse serie del fondo del Comune di Novara, fanno eccezione alcuni disegni provenienti dal Fondo Manoscritti della Biblioteca Civica di Novara e dall'Ufficio del Registro di Novara. Il contenuto riguarda, come da titolazione della serie, diversi edifici/strutture presenti nelle aggregate della città di Novara e il metodo di rappresentazione è principalmente planimetrico.

Segni e abbreviazioni

<i>corsivo</i>	<i>Titolo originale</i>
s.l.	senza indicazione di luogo
s.n.	senza nome dell'autore
b.	busta
c.	carta
vol.	volume

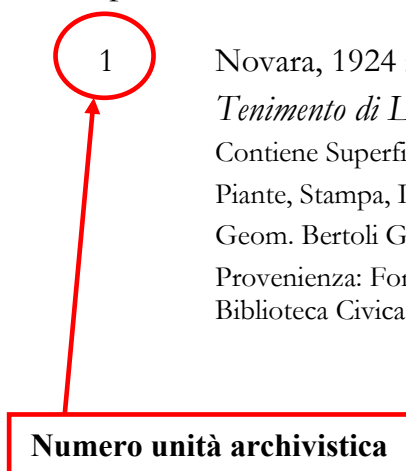
arch. architetto
geom. geometra

Guida alla lettura dell'inventario

L'inventario della Cassetta I è strutturato in una sola serie, denominata "Novara", con l'elenco delle 22 unità archivistiche per ognuna delle quali sono riportati, in ordine:

- Data topica e cronica
- Titolo (in corsivo se originale)
- Eventuale contenuto aggiuntivo al titolo
- Tipologia di disegno, tecnica di realizzazione, lingua
- Autore, scala (se presente), misure (altezza x base)
- Fondo di provenienza

Esempio:



1 Novara, 1924 maggio 29
Tenimento di Lumelloigno / Tenimento di Cascina Nuova di Pagliate
Contiene Superficie del Tenimento
Piante, Stampa, Italiano
Geom. Bertoli Giovanni, Scala 1:3000, 65,5; 61,5; x 42,5; 42; cm.
Provenienza: Fondo Manoscritti Biblioteca Civica di Novara, 298/1; Fondo Manoscritti Biblioteca Civica di Novara, 298/3.

Numero unità archivistica

Per la prenotazione è necessario indicare la seguente segnatura:

Disegni, Cartella I, n.

Inventario

Serie: Novara

- 1 Novara, 1924 maggio 29
Tenimento di Lumelloigno / Tenimento di Cascina Nuova di Pagliate
Contiene Superficie del Tenimento
Piante, Stampa, Italiano
Geom. Bertoli Giovanni, Scala 1:3000, fogli n. 2 di 65,5 x 42,5 cm.; 61,5 x 42 cm.
Provenienza: Fondo Manoscritti Biblioteca Civica di Novara, 298/1; Fondo Manoscritti Biblioteca Civica di Novara, 298/3.

- 2 Novara, 1948 ottobre 28
*Campanile di "Casalgiate" - Quadrante dell'Orologio - Dettaglio al vero;
Campanile di "Casalgiate" - Dettaglio al vero"; Senza titolo*

Prospetti, Disegno, Italiano
Arch. Guido Sartirana, Scala 1:1, fogli n. 3 di 98x75 cm.; 60x50 cm.; 48x35 cm.
Provenienza: Macello Comunale

- 3 Novara, 1855 aprile 19
*Tipo planimetrico della Piazza Comunale di Pernate - co' fabbricati e colle case
private adiacenti rilevato dal sottoscritto nello scorso mese di marzo in seguito alla
domanda del rettilineo dei confini fatta da Brustia Antonio al Municipio di
Novara*
Contiene Indice, Osservazioni
Planimetria, Disegno e acquerello, Italiano
G. Belletti, Scala 1:2000, 60 x 42,5 cm.
Provenienza: Comune di Novara, Parte Moderna, 236/2 (Pernate)

- 4 S. l., [1823 luglio 5]
Pernate: Chiesa Parrocchiale
Contiene Atti notarili e perizie
Prospetti e planimetrie, Disegni, Italiano
Agnelli, fogli n. 10 di max 60 cm x 42,5 cm.
Provenienza: Fondo Manoscritti Biblioteca Civica di Novara, 298/25

- 5 Novara, 1802 novembre 9
*Profilo del taglio da farsi nel ghiaiato superiore ed in faccia al rettifico del Ponte
d'Agognate*

Sezione, Disegno e acquerello, Italiano
Pampuri, Non specificata, 17 x 37,5 cm.
Provenienza: Miscellanea Palazzo Faraggiana

- 6 Novara, 1808 agosto 20
Disegno delle opere esistenti, e di altre da eseguirsi superiormente al Ponte di Agognate in sponda dell'Agogna in via di Appalto, comprensivamente alla manutenzione di tutte le altre opere per un triennio
Planimetria, Disegno, Italiano
Duelli, Scala metrica n.10 per il piano (1:100), 43 x 52 cm.
Provenienza: Prefettura Dipartimentale dell'Agogna, b. 9/308
- 7 Novara, 1808 novembre 30
Tipo a dimostrazione delle manifestazioni proposte da me ingegnere sottoscritto ai lavori appaltati sotto il dì 3 ottobre, che attualmente si eseguono sul Fiume Agogna Superiore a difesa del Ponte di Agognate, e dell'addizione progettata in seguito alle accorse variazioni
Contiene Indice e spiegazione
Planimetria, Disegno, Italiano
S. Melchioni, Scala metrica n.10 , 43,3 x 52 cm.
Provenienza: Prefettura Dipartimentale dell'Agogna, b. 9/302
- 7 bis S. l. [Novara], sec. XIX
Agognate: ponte sull'Agogna, parte e progettazione di argini e sbarramenti

Planimetria, Disegno e acquerello, Italiano
S. n., Scala di Trabucchi 80, 44 x 67,5 cm.
Provenienza: Miscellanea Palazzo Faraggiana
- 8 Novara, 1804 aprile 20
Tipo dimostrativo del corso attuale del torrente Terdoppio di fronte all'abitato di Vevero Circondario di Novara [...]
Contiene Indice e spiegazione
Planimetria, Disegno e acquerello, Italiano
Falcone Paolo, Scala di Trabucchi 40, 32 x 45 cm.
Provenienza: Prefettura Dipartimentale dell'Agogna, b. 34
- 9 Novara, 1872 febbraio 26
Planimetria, profilo e dettagli dell'attraversamento della Strada Comunale da Veveri a Cameri col Cavetto Consorziale di Veveri

Planimetria e profilo, Disegno e acquerello, Italiano
Bossi Francesco, 42,5 x 30,8 cm.
Provenienza: Comune di Novara, Parte Moderna, b. 544

- 10 Novara, 1872 febbraio 24
Planimetria, profilo e dettagli dell'attraversamento della Strada Maretta soggetta a pubblica servitù col Cavo Consorziale di Veveri
Planimetria e profilo, Disegno e acquerello, Italiano
Bossi Francesco, Scale Varie (1:500, 1:100), 42,5 x 31,2 cm.
Provenienza: Comune di Novara, Parte Moderna, b. 546
- 11 Novara, 1877 aprile 3
Progetto di una Tomba-Sifone sotto la Strada che dall'Abitato del Torrione Quartara (Novara) tende a Monticello

Sezione e planimetria, Disegno e acquerello, Italiano
Bertoli Giacomo, Scala 1:100, 31 x 21,4 cm.
Provenienza: Comune di Novara, Parte Moderna, b. 546
- 12 Novara, 1864 aprile 4
Pianta, Elevazione e Spaccato d'una tomba in cotto da costruirsi al traverso della Strada Provinciale che da Novara tende a Vercelli [...]
Pianta, elevazione e spaccato, Disegno e acquerello, Italiano
S. Zanzola, F. Rasario, Scala 1:100, 31,2 x 20,4 cm.
Provenienza: Ufficio del Registro di Novara, Atti Pubblici, vol. 7, c. 459
- 13 Novara, 1873 settembre 20
Pianta Dimostrativa del caseggiato al n. 13 nell'abitato di Olengo, proprio della città di Novara
Pianta, Disegno e acquerello, Italiano
A. Dell'Ara, Scala 1:200, 31 x 30,4 cm.
Provenienza: Comune di Novara, Parte Moderna, b. 236/3
- 14 Novara, 1872 agosto 24
Tipo planimetrico e dettagli relativi all'attraversamento della Strada conducente al Cimitero d'Olengo, mediante tombino in cotto e vivo
Planimetria e dettagli, Disegno e acquerello, Italiano
G. Ballarè, L. Cellino, Scale diverse (1:50, 1:500), 31,6 x 42,5 cm.
Provenienza: Comune di Novara, Parte Moderna, b. 545
- 15 Novara, 1872 febbraio 2

*Tipo planimetrico, profilo e dettagli dell'attraversamento della strada comunale
d'Olengo col cavo di Moncucco*

Planimetria, profilo e dettagli, Disegno e acquerello, Italiano
Bossi Francesco, Scale diverse (1:1000; 1:100), 30,8 x 42,4 cm.
Provenienza: Comune di Novara, Parte Moderna, b. 545

16 Novara, 1875 febbraio 18

*Progetto per la costruzione di due ponti, l'uno sotto alla strada per alla Villa
Morozzo, l'altro sotto alla strada tendente alla Cascina Cavallotta per sottopasso
del Cavo diretto alla Bicocca ed Olengo [...]*

Planimetrie e sezioni, Disegno e acquerello, Italiano
Geom. Botta, Scale diverse (1:500; 1:100), 38,4 x 51,2 cm.
Provenienza: Comune di Novara, Parte Moderna, b. 544

17 Novara, 1857 ottobre 27

*Tipo planimetrico di una porzione della strada d'Olengo a partire dal ponte del
fontanile d'Olengo fino al confine di Garbagna, per progetto di adattamento e
ricognizione delle usurpazioni*

Contiene indice e spiegazione
Planimetria, Disegno e acquerello, Italiano
Ragazzoni Luigi, Scale diverse (1:1000; 1:100), 62,6 x 126,2 cm.
Provenienza: Comune di Novara, Parte Moderna, b. 545

18 Novara, 1856 settembre 18

*Planimetria di una porzione di strada presso Veveri per ricognizione delle
usurpazioni avvenute lateralmente alla medesima, con Progetto di Adattamento
come da Relazione di perizia del sottoscritto, 25 ottobre 1856*

Planimetria, Disegno e acquerello, Italiano
Ragazzoni Luigi, Scala 1:1000, 50,4 x 102,4 cm.
Provenienza: Comune di Novara, Parte Moderna, b. 546

19 S.l. [Novara], sec. XIX

*Cassi da terra in nove campate da erigersi in Pagliate nella Corte della
Schiavenza di S. E. il Sig. Conte Tornielli Vice Re di Sardegna*

Planimetri, Disegno, Italiano
S. n., Scala di (Novaresi) Braccia n.10, 34,8 x 50,4 cm.
Provenienza: Miscellanea Palazzo Faraggiana

20 Novara, 1828 giugno 18

*Pianta della Casa Parrocchiale di Pagliate e Progetto di costruzione di un nuovo
fabbricato*

Contiene spiegazione, descrizione e indice

Pianta, Disegno e acquerello, Italiano

Ing. Caviglioli, Scala di (Novaresi) Braccia n.12, 33 x 53 cm.

Provenienza: Comune di Novara, Parte Antica, b. 445

21 Novara, 1852 luglio 30

Tipo dimostrativo di un tronco della Roggia Nuova in territorio di Lumellogno, alla località dell'Unico Bocchetto di erogazione di acqua oraria estiva, a favore esclusivo de Prati Tornielli alle Prazzole e di altro tronco della Roggia Vecchia in detto territorio, detta anche la Roggia Calcinara, dal suo principio al punto d'unione delli due Cavi superiori di Roggia Nuova e Cavo Orione, fino al di sotto del salto dal Mulino del Bosco, proprio Arrogadro

Tipo dimostrativo, Disegno e acquerello, Italiano

Ing. Luigi Piantanida, Scala non specificata, 38,6 x 69,6 cm.

Provenienza: Miscellanea Palazzo Faraggiana

22 Novara, 1872 settembre 22

Progetto per sistemazione della Strada Comunale del Torrion Balducco

Planimetria, Disegno e acquerello, Italiano

A. Dell'Ara, Scala 1:1000, 60 x 85,6 cm.

Provenienza: Comune di Novara, Parte Moderna, b. 545